

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante : « *Als de schroef draait, wil ik een proefvlucht maken* » (« *Si l'hélice tourne, je veux faire un vol d'essai* »).

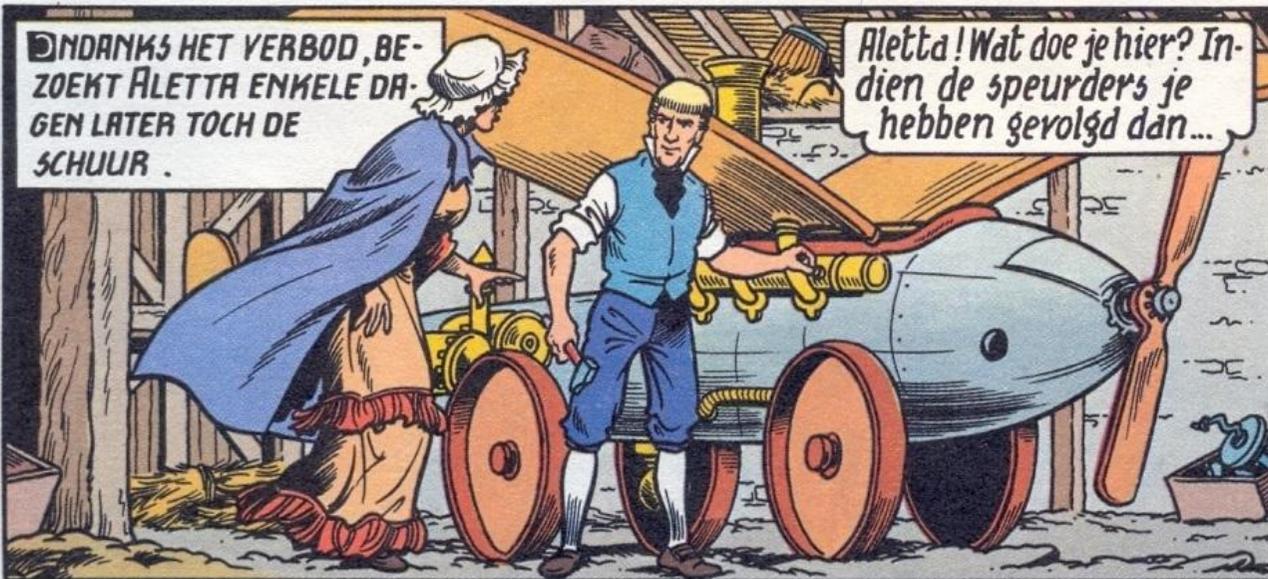
L'**auxiliaire de mode** de la **VOLONTE** » est l'infinitif « **WILLEN** ». Comme les trois autres **auxiliaires de mode** (« **KUNNEN** », « **MOETEN** » et « **MOGEN** »), il exige le **REJET** de l'autre forme verbale (ici, « *maken* ») derrière le complément (« *een proefvlucht* »), **à la fin de la phrase** et à l'infinitif.

Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse en couleurs :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

Dans la mesure où la phrase subordonnée (introduite par « ALS ») joue le rôle d'un complément, cela engendre une **INVERSION** dans la phrase principale comme si elle commençait par un complément : le sujet « *ik* » y passe donc derrière le verbe « *wil* ».

DANKS HET VERBOD, BE-  
ZOEKT ALETTA ENKELE DA-  
GEN LATER TOCH DE  
SCHUIR.



Aletta! Wat doe je hier? In-  
dien de speurders je  
hebben gevolgd dan...

Ik kon het niet meer uit-  
houden, Hendrik! Er is nog  
steeds geen nieuws van  
Kaufmann! Hoelang zal die  
spanning nog duren? Hoe-  
ver sta je?



Ik heb mijn opvattingen uitge-  
werkt, Aletta! De draagvlakken  
staan vast en de schroef is gemon-  
teerd! Weldra zal ik vliegen!

Als je slaagt, bewijst dat meteen  
dat je Kaufmanns plannen niet  
nodig had, Hendrik!

Juist! Waarschuw va-  
der! Als de schroef  
draait, wil ik een  
proefvlucht maken!

